▶ LA SÉLECTION



EXPOSITION

SEYMOUR de 14h à 18h au Ceaac

Après avoir voyagé dans le monde de Gertrud Stein au printemps, les visiteurs du Ceaac sillonnent l'imaginaire de l'écrivain américain JD Salinger (1919-2010) avec treize artistes contemporains qui sont partis sur les traces de Seymour, fils aîné de la famille romanesque Glass, jeune homme qui, à travers divers récits, apparaît en décalage avec son environnement et son époque. (Photo Roland Görgen)

7. rue de l'Abreuvoir. © 03 88 25 69 70.



EXPOSITION

CLÉMENT COGITORE de 10h à 18h au Mamcs

L'image et l'ambiguïté de sa lecture sont au cœur de la démarche de Clément Cogitore qui présente Fictions. Les ambiances mélancoliques et les références à l'art ancien ne sont jamais loin. C'est cette capacité à intriguer le spectateur, à interroger la nature même de l'image qui constitue le moteur du travail du jeune plasticien. D'inattendues généalogies du visible parsèment son univers. (Photo DNA)

1, place Jean-Hans-Arp. Tarifs de 3,50 à 7 euros. © 03 88 23 31 31.



EXPOSITION

PATRICK BAILLY-MAÎTRE-GRAND

de 10h à 18h au Mamcs

Alchimiste de la photographie et mystificateur du réel, Patrick Bailly-Maître-Grand présente sa donation faite au Musée d'art moderne. En y ajoutant des pièces de son atelier, ce n'est rien de moins qu'une rétrospective de l'artiste strasbourgeois qui s'offre au visiteur. Une histoire de Colles et chimères. (Photo DNA - Laurent Réa)

1, place Jean-Hans-Arp. Tarifs de 3,50 à 7 euros. © 03 88 23 31 31.



EXPOSITION

DANIEL BUREN de 10h à 18h au Mamcs

Daniel Buren a habillé la verrière du musée d'art moderne de Strasbourg d'un monumental damier multicolore et aborde la sculpture dans la grande salle d'exposition temporaire sur un mode très ludique. « Ce qui m'intéresse, raconte-t-il, ce n'est pas tant l'intervention telle qu'on la découvre sur la façade, mais la façon dont elle interagit sur la nef ». Son travail active avant tout une poésie du jeu et de l'espace revisité. (Photo DNA)

1, place Jean-Hans-Arp. Tarifs de 3.50 à 7 euros. www.strasbourg.eu

STRASBOURG Concert au Camionneur Gainsbourg en barre



Le quintette strasbourgeois réarrange l'univers musical de Gainsbourg. PHOTO DR

Serge G. Révolution ne se consacre qu'à son père spirituel, inspirateur de son nom de scène. Le quintette strasbourgeois reprend et réarrange l'univers musical de l'homme à tête de chou. À découvrir vendredi prochain sur les planches du Camionneur.

Depuis fin 2011, cinq inconditionnels de Lucien Ginsburg naviguent sur les flots tantôt apaisés, tantôt agités de l'immense répertoire de Gainsbourg et Gainsbarre. Du fondateur Poinçonneur des Lilas sorti en 1958 sur l'album Du chant à la une! alors que Gainsbourg débute sa carrière à 30 ans, jusqu'aux plus thrash et suggestifs Sorry Angel (1984) ou You're under arrest (1987) du Gainsbarre provocateur devenu l'incontournable bon client des plateaux télé, Serge G. Révolution entend donner un aperçu général de l'artiste. Mais quelle en est la valeur ajoutée dans le très vaste concert déjà existant – et certainement à venir – des enfants putatifs de Gainsbourg? Au total, trente compositions « gainsbouriennes » sont revisitées et foncièrement retravaillées par le quintette articulé autour de sa chanteuse Géraldine Pernot, du clavier

Nicolas Pernot, du bassiste Laurent Di Vagno, du guitariste Dominique Darles et du batteur Jean-Claude Fels. Avec un maître-mot ancré en tête, le respect de l'esprit de Gainsbourg. Ce socle bien solide permet ensuite d'entamer le voyage musical des expérimentations sonores en tentant au mieux de se réapproprier les morceaux pour ne pas verser dans un mimétisme et une interprétation trop fidèle qui dépouilleraient de sa substance le projet de Serge G. Révolution.

Le génie multiple d'un artiste

C'est ainsi que les fragrances qui ont tant inspiré Gainsbourg puis Gainsbarre jusqu'à sa mort en 1991 (le jazz, la variété yéyé des sixties, le rock, le rythm'n'blues, le psychédélisme, le reggae, le funk, etc.) se mélangent dans un ambitieux creuset qui rend hommage, mais célèbre aussi le génie multiple d'un artiste qui n'a jamais su fédérer. Adulé ou honni, Serge G. a toujours suscité le débat, amorçant assurément une révolution que s'emploient donc à prolonger les cinq Strasbourgeois.

ALEXIS FRICKER

▶ Le 18 juillet à 21h30 au Camionneur, 14, rue Georges-Wodli à Strasbourg. Entrée : 5 euros. www.au-camionneur.fr

■ DANS LA VILLE ET TOUT AUTOUR

ANIMATIONS

- ➤ Après-midi dansant au bord de l'eau, piste et terrasse, Guinguette du Rhin, à 14h (gratuit), et
- **➤ Salsa Party,** DJ Pedro, piste et terrasse, Guinguette du Rhin, Jardin des Deux-Rives, à 20h (tarif 4€). © 06 82 59 21 73.
- **▶ Journée des enfants,** jeux gonflables, retransmission de la finale du Mondial de football en soirée. buvette et restauration, terrain stabilisé de l'étang Zimmer, route de Graffenstaden, Lingolsheim, à partir de 14h. © 03 88 78 92 79.
- ➤ Fête républicaine dès 17h, bal à 21h, diffusion sur grand écran de la finale du Mondial de football, Vendenheim. © 03 88 69 40 20.
- ➤ Fête de l'eau, spectacle « Féerie de l'eau » et retransmission sur écran géant de la finale du Mondial de football, petite restauration, espace culturel, Hangenbieten, à
- 19h. © 03 88 59 54 08. **▶ Bal populaire,** rue de Picardie, pour les adultes (repli dans la halle des sports en cas de pluie), gloriette près du plan d'eau pour les jeunes, Reichstett, à 19h30.
- **▶ Bal populaire,** dès 19h30, feu d'artifice vers 22h30, centre sportif et de loisirs, quai Heydt, Ostwald. © 03 88 66 84 32.
- **Défilé des Sans-Culottes** avec chars (départ dans la rue du Stade), bal populaire sous chapiteau à 20h30, retransmission de la finale du Mondial, feu d'artifice à 23h, Hoenheim. © 03 88 19 23 73.
- **▶** Illuminations de la cathédrale, « Les transfigurations de Notre-Dame », 1, place du Château, à 22h15 (plusieurs représentations
- d'une durée de 10mn). Gratuit. **▶** Strasbourg, d'eau et de lumières, son et lumière sur l'eau, Barrage Vauban, Ponts Couverts, à 22h15 (plusieurs représentations d'une durée de 10mn). Gratuit.

FÊTE FORAINE

➤ Foire Saint-Jean, Parc des expositions au Wacken, à 17h (14h pour certaines attractions).

VISITES

- **>** « Cathédrale et Vieille Ville », Office du tourisme, 17, place de la Cathédrale, à 10h15. © 03 88 52 28 22.
- ➤ Visites commentées des expositions, auditorium du Musée d'art moderne et contemporain, 1, place Hans-Jean-Arp, à 11h. © 03 88 23 31 31.
- **➤** Musée en famille, « Parcours Jeux », Palais Rohan, 2, place du



A la foire Saint-Jean au Wacken. PHOTO DNA - JEAN-CHRISTOPHE DORN

Château, de 14h30 à 17h30. © 03 88 52 50 00.

- **➤** Musée en famille. « Parcours Jeux », Musée d'art moderne, auditorium du MAMCS, 1, place Hans-Jean-Arp, de 14h30 à 17h30. © 03 88 23 31 31.
- **▶ Le Fort Frère,** rue de la Colline, Oberhausbergen, à 14h30 et à 16h. Tarif: 2/4€, gratuit pour les - 12 ans.
- ➤ « Europa Europa », visite participative et accompagnée de l'exposition permanente (à partir de 7 ans), Lieu d'Europe (ancienne villa Kaysersguet), Rue Boecklin, angle allée Kastner, à 15h.
- ➤ « Le fort Rapp », par l'association Patrimoine et Histoire, Reichstett, à 15h (sur rendez-vous pour les groupes). Tarif: 3€, gratuit pour les - 12 ans. © 06 52 16 43 04.

SPORT

- **▶ Tournée Pratiques douces** (ville de Strasbourg): initiation aux pratiques de relaxation et de bien-être (yoga, pilates, sunmodo, taïchi, qui gong, marche nordique), parcs des Poteries et de l'Orangerie, de 10h à 12h. Gratuit. © 03 88 60 90 50.
- **▶ Tournée Passion sport (**ville de Strasbourg): jeux du monde, sports de raquettes, capoeira, structures gonflables, etc., Parcs des Poteries, de l'Orangerie, Schulmeister, de la Citadelle, des Contades et de la Bergerie, de 15h à 18h30. © 03 88 60 90 50.

MUSÉES

> Musée des arts décoratifs, 2, place **→ Daniel Buren « Comme un jeu**

- du Château, de 10h à 18h. Tarif: 3,50/6,50€. © 03 88 52 50 00.
- ➤ Musée historique, 2, rue du Vieux-Marché-aux-Poissons, de 10h à 18h. Tarif: 3,50/6,50€. © 03 88 52 50 00.
 - ➤ Musée de l'Œuvre Notre-Dame, 3, place du Château, de 10h à 18h Tarif: 3,50/6,50€. © 03 88 52 50 00.

EXPOSITIONS

- **▶ « Vitrines sur l'art »,** vitrines des Galeries Lafayette, 34, rue du 22-Novembre.
- « Carnets de ville : le patrimoine, une mémoire pour le futur », trilingue (français, allemand, anglais), Terrasse panoramique du barrage Vauban, © 03 88 43 67 00.
- « Qu'est l'homme pour que tu te soucies de lui? », 50 ans de photographies d'Albert Huber, dans les rues de Bischheim. © 03 88 20 83 83.
- **▶ L'aviation de bulles en bulles** ou l'aviation dans la bande dessinée, aéroport de Strasbourg, espace de détente, zone des arrivées (1er étage), route de Strasbourg, Entzheim, de 6h à 22h. © 03 88 64 69 54.
- ➤ « Monochromes 4 », par Natacha Caland, Collège doctoral européen, 46, boulevard de la Victoire, de 8h à 20h. © 03 68 85 17 13.
- **>** « Clément Cogitore. Fictions », images entre vidéo, installation et photographie, auditorium du Musée d'art moderne et contemporain, 1, place Hans-Jean-Arp, de 10h à 18h. Tarif: 3,50/7€. © 03 88 23 31 31.

Tarif: 3,50/7€. © 03 88 23 31 31. « Mathémanip », jusqu'au 31 août, Le Vaisseau, salle d'exposition temporaire, 1bis, rue Philippe-Dollinger, de 10h à 18h. Tarif : 7/8€;

d'enfant, travaux in situ », Musée

d'art moderne et contempain, 1,

place Hans-Jean-Arp, de 10h à 18h.

- groupes sur réservation : 6€; 3€ à partir de 16h30. © 03 88 44 65 65. ➤ « A l'Est du nouveau! », archéologie de la Grande Guerre en Alsace et en Lorraine, jusqu'au 30 décembre, dans l'entrée du Musée archéologique, Palais des Rohan, 2, place du Château, de 10h à 18h. Tarif: 3,50€/6,50€. © 03 88 52 50 00.
- **«AnaTOMIes »,** Musée Tomi Ungerer, Villa Greiner, 2, avenue de la Marseillaise, de 10h à 18h. Tarif: 3,50/6,50€. © 03 69 06 37 27.
- **▶** « Réminiscences » design Alsace tradition, Musée alsacien, 23-25, quai Saint-Nicolas, de 10h à 18h. Tarif: 3,50/6,50€. © 03 88 36 39 77.
- > Présentation d'une restauration, œuvre de Cornelis Engelsz (XVIIe s.), Musée des beaux-arts, galerie Heitz, 2, place du Château, de 10h à 18h. Tarif : 3,50/6,50€. © 03 88 52 50 00.
- **▶** Patrick Bailly-Maître-Grand,
- « Colles et chimères », Musée d'art moderne et contempain, 1, place Hans-Jean-Arp, de 10h à 18h. © 03 88 23 31 31.
- « Jardins sucrés » par cinq artistes de l'AIDA, Maison d'art, 130, Grand-Rue, de 14h à 19h. © 03 88 32 40 39.
- ➤ « Lab'67 », laboratoire d'actions bas-rhinoises, ludique et interactif, Hôtel du département, place du Quartier-Blanc, de 14h à 18h. Gratuit. © 03 88 76 67 67.
- > XIV-XVIII, la photographie et la Grande Guerre, La Chambre, 4, place d'Austerlitz, de 14h à 19h. © 03 88 36 65 38.
- > « Seymour », procédés narratifs, exposition collective, et
- **▶** Ghizlène Chajaï & Woong-Yong Kim, échange France-Corée, au CEAAC, 7, rue de l'Abreuvoir, de 14h à 18h © 03 88 25 69 70
- **➤ Graffik Circus** (customisation par plusieurs artistes de meubles fournis par Emmaüs), La PopArtiserie, 3, rue de l'Ail, de 14h à 22h. © 03 69 57 41 65.
- **▶** « Firozabad Glass Rods **Production** » par François Daireaux. La Chaufferie, 5, rue de la Manufacture-des-Tabacs, de 14h à 18h. Gratuit. © 03 69 06 37 77.
- **▶ Flora Japonica,** Jardin botanique jardin et serre froide, 28, rue Goethe, de 14h à 19h. © 03 68 85 18 65.

STRASBOURG-HUNSPACH Exposition

Visite commentée d'Underground au fort Schænenbourg

Le CEAAC qui est coorganisateur de l'exposition d'art contemporain Underground présentée au fort Schoenenbourg propose une visite commentée aujourd'hui 13 juillet sur le site de Hunspach.

Venus de Suisse, de France, d'Allemagne et même d'Afrique du Sud, 36 artistes internationaux exposent leurs œuvres au fort Schœnenbourg à Hunspach, dans le cadre de l'exposition Underground, fruit d'un projet transfrontalier en mémoire au début de la Première Guerre mondiale. Le Verein Kunsthalle Wil (Suisse). le Kontur-Kunstverein de Stuttgart et le Centre européen d'actions artistiques contemporaines (CEAAC) de Strasbourg ont mis sur pied ce projet avec le soutien de l'association des Amis de la ligne Maginot d'Alsace (Alma). Projections, installations, sculptures, photographies: au fil de la déambulation dans les trois kilomètres de galeries du fort construit dans les années 30, les œuvres surgissent. Il ne s'agit pas d'une exposition sur la guerre. Mais la tristesse, la détresse, la destruction et la crainte causées par les conflits ont inspiré les



Le fort Schoenenbourg à Hunspach. (DR)

artistes. Une installation de Margarete Rebmann, Palpitations, reproduit sur un mur un électrocardiogramme d'une personne angoissée, comme pouvaient l'être les soldats durant la guerre. Ailleurs est représenté un homme flottant dans une bulle de PVC : l'œuvre symbolise l'isolement. Aujourd'hui, Évelyne Loux, directrice du CEAAC et co-commissaire de l'exposition, propose une visite guidée (2 heures) à Hunspach. Départ à 10h au CEAAC, 7, rue de l'Abreuvoir à Strasbourg, pour ceux qui souhaitent pratiquer le co-voiturage, ou rendez-vous à 11h au fort à Hunspach. www.ceaac.org