

MELTING POT * RENCONTRES AGITÉES

#2014

DU 12 AU 14 JUIN 2014

Théâtre de Hautepierre > STRASBOURG

WWW.LESMIGRATEURS.EU

Un Festival de Cirque Contemporain
& Formes Hybrides

SPECTACLES
PERFORMANCES
CONCERTS
VIDÉOS



EN AVANÇANT LES PERSPECTIVES SONT IMPRESSIONNANTES

En juin, c'est Melting Pot !

Un Festival dédié aux rencontres inattendues, folles et bien heureuses. De retour donc, après une brève suspension l'année passée, pour des causes bien inavouables.

Mais qu'à cela ne tienne ...



PÔLE NATIONAL DES ARTS DU CIRQUE - ALSACE | PRÉFIGURATION

L'année 2013 s'est achevée par la signature de la convention qui unit désormais **les Migrateurs & le Festival Pisteurs d'Étoiles d'Obernai** ainsi que le Ministère de la Culture, les Villes de Strasbourg et Obernai, la Région Alsace et le Département du Bas-Rhin, dans le cadre du nouveau **Pôle National des Arts du Cirque - Alsace, en préfiguration**.

Cette association doit engager pour les deux opérateurs culturels que nous sommes, de très nombreux échanges, au cours des futures saisons, de nos deux Festivals et des nouvelles actions qui se feront jours dans les prochains mois.

Vous serez, comme il se doit, informé des avènements communs du Pôle tel qu'ils se dessinent.

MELTING POT, RENCONTRES AGITÉES

Nous nous réjouissons d'ainsi inaugurer notre édition 2014 de **Melting Pot** avec une focale communément voulue avec notre partenaire et collègue directeur de **Pisteurs d'Étoiles**, Adan Sandoval : **la Magie Nouvelle**.

Déjà déployé à l'occasion du, tout juste achevé, **Festival Pisteurs d'Étoiles**, ce thème nous permet de vous faire découvrir les chemins singuliers de deux équipes artistiques emblématiques des recherches qui fondent l'acte magique d'aujourd'hui, **Oktobre & Vu**.

Deux spectacles qui résonnent autour d'univers prenants, singuliers et forts, ébouriffants, tantôt drôles, tantôt inquiétants ; nos sens seront bigrement stimulés, comme en éveils éclairés tout au long de leurs expériences à la fois humaines et ... magiques !

CIRCUSNEXT PROGRAMME EUROPÉEN

EN MUSIQUE

Les **Sisters**, déjà accueillis en mars dernier à la **Reithalle d'Offenburg** en grande complicité avec **le Maillon** et **le KulturBüro**, reviennent plus fougueux que jamais. Une des représentations ayant été annulée pour cause de blessure, nous avons souhaité les faire revenir et leur permettre de retrouver les publics qu'ils n'avaient pu rencontrer, alors. Leur vitalité et l'extrême engagement physique qui se dégage de leur propos, nous plongeront dans les méandres jouissifs de leurs jeux décalés et provocateurs !

Protocole, collectif de jongleurs furieusement syphonnés, débridés et inventifs, interviendra in situ, après une période de résidence d'inspection au coeur **des quartiers de la Meinau et de Haute pierre**, à la fois au Théâtre pour la soirée d'inauguration de **Melting Pot** mais aussi au **Centre Socio-Culturel de la Meinau**, dans le cadre de sa fête d'anniversaire. Dix ans de projets déployés, cela se fête et nous y prenons part.

Depuis plusieurs années les Migrteurs sont associés étroitement au programme européen **CircusNext** - Anciennement Jeunes Talents Cirque Europe. Ce dispositif essentiel, reconnu internationalement, au coeur d'une Europe Culturelle toujours plus fragilisée, permet à nombres de compagnies ou artistes de cirque venus de tous les pays européens, de proposer leurs visions artistiques et projets dans le cadre d'un programme qui identifie, accompagne et fait résonner 7 projets lauréats.

Les présentations publiques des étapes de création des lauréats CircusNext sont la face visible de ce programme. C'est dans ce cadre que deux équipes sont ainsi invitées à vous proposer un voyage au coeur de leurs projets de création. **Kévin** est immergé dans une malicieuse recherche insensée d'une élévation divinement clownesque, tandis que **Darragh McLoughlin** interroge la mémoire et la présence. Son jonglage minutieux et suspendu vient donner sens, petit à petit, à sa quête.

Deux groupes musicaux strasbourgeois prendront pleinement part cette année au Festival.

Odonata, avec cette voix vibrante et ses textes poétiques accompagnée des sons hypnotiques d'une basse et d'une batterie harmonieusement connectées. **100%Chevalier**, pourfendeur de la morosité ambiante, armés de sons rugissants, débridés et stimulants, nous ferons l'honneur de nous dégourdir totalement les sens !

Bienvenue à vous, entre découvertes et rencontres. Tous nos paysages sont désormais à vous, entre vos mains ... Invitez -vous & agitez-vous !

LES MIGRATEURS.EU / MAI 2014

ENTREZ
POUR ++
D'INFOS



TARIFS DES BILLETS À L'UNITÉ

- ▶ PLEIN TARIF 16 €
- ▶ TARIF RÉDUIT 10 €
- ▶ TARIF SUPER RÉDUIT 5,50 €

Pour l'achat d'un premier billet à votre tarif habituel, vous bénéficierez, pour tous les autres spectacles de Melting Pot, du tarif inférieur. À l'exception des tarifs super réduit à 5,50 €.

INFOS SUR INTERNET

www.lesmigrateurs.eu
www.facebook.com/lesmigrateurs
www.facebook.com/les.migrateurs
melting.pot

UTILE

- ▶ BAR DU FESTIVAL
Ouvert de 19h à 23h.
- ▶ PETITE RESTAURATION
Tous les soirs, plats maisons,
y compris végétariens !
Ouvert de 19h à 23h.

LES LIEUX DU FESTIVAL

- ▶ THÉÂTRE DE HAUTEPIERRE
13, Place André Maurois
67200 Strasbourg

* EN TRAMWAY

TRAM A | Station Cervantès
TRAM D | Station Paul Éluard

* PAR LA ROUTE

Autoroute A35 > Saverne, Nancy,
Metz | Sortie n°3 > Hautepierre,
Cronenbourg | Suivre les panneaux
' Théâtre de Hautepierre '

- ▶ CENTRE SOCIO-CULTUREL
DE LA MEINAU

1, Place de l'Île de France
67100 Strasbourg

* EN TRAMWAY

TRAM A & E | Station Émile Mathis
* PAR LA ROUTE

Autoroute A35 > Colmar, Mulhouse
Sortie n°5 > Baggersee | Suivre les
panneaux ' Pôle Sud '

À RETENIR AVANT
DE COMMENCER

POINTS DE VENTE

CAISSE DU SOIR THÉÂTRE DE HAUTEPIERRE

Il est nécessaire de se présenter
au minimum 30 minutes avant
le début de la représentation

Téléphone de la billetterie

- ▶ 09 50 88 09 50

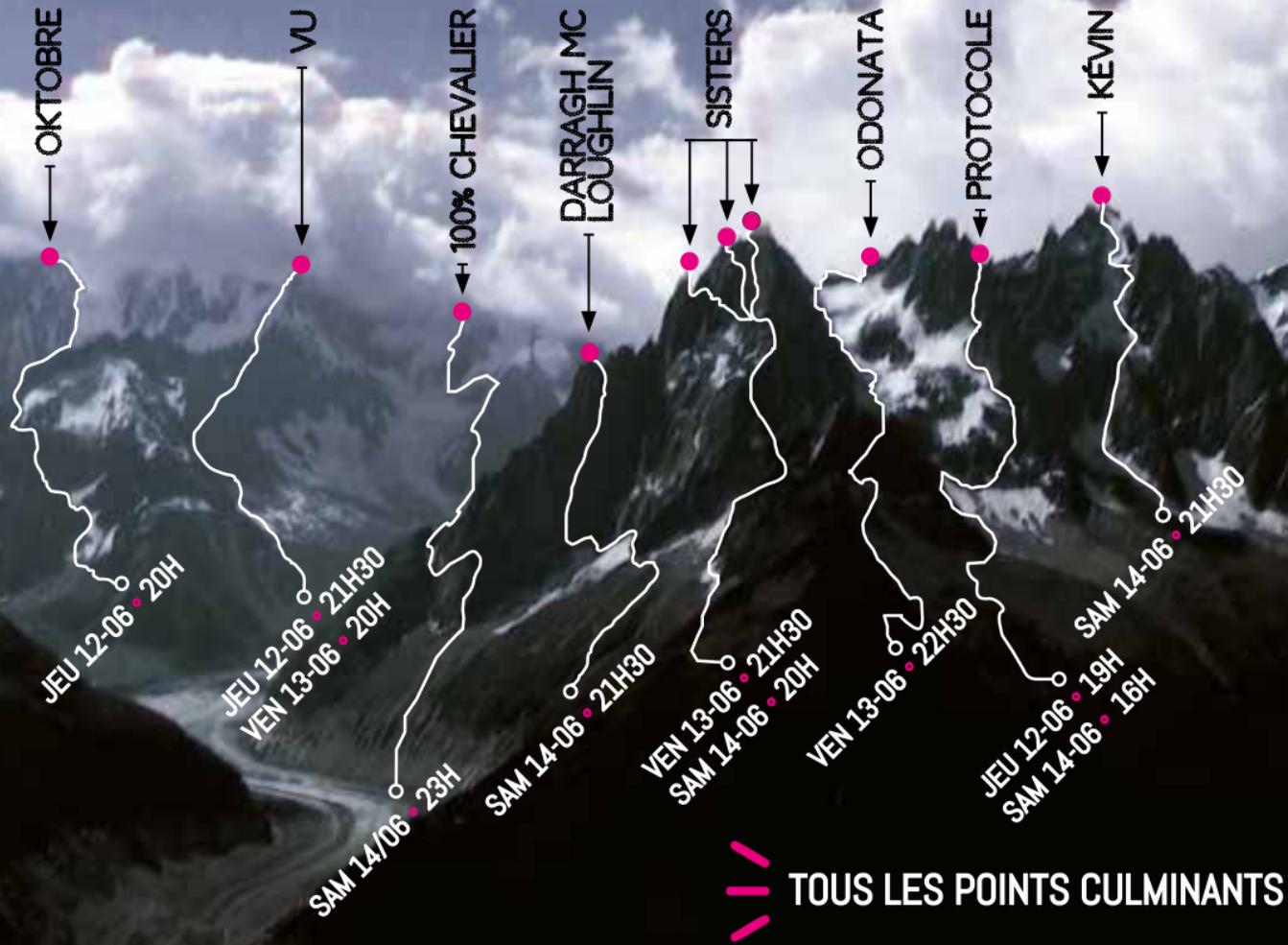
Contact mail billetterie

- ▶ billetterie@lesmigrateurs.eu

BOUTIQUE CULTURE

Place de la Cathédrale
67000 STRASBOURG

- ▶ 03 88 23 84 65



 **TOUS LES POINTS CULMINANTS**



OKTOBRE * OKTOBRE

JEU 12 JUIN 2014 * 20H

LAURÉATS CIRCUS NEXT 2012



MAGIE NOUVELLE . ACROBATIES . TRAPÈZE

DURÉE 1H15

TOUS PUBLICS > 8 ANS

LIEU THÉÂTRE DE HAUTEPIERRE

FRANCE

De Florent Bergal, Jonathan Frau, Yann Frisch, Eva Ordonez-Benedetto Avec Jonathan Frau, Yann Frisch, Eva Ordonez-Benedetto Mise en scène Florent Bergal Conseil dramaturgique Bauke Lievens ...

Quatre personnages ... la table noire ... et les trois autres.

Ils ne viennent pas d'un endroit particulier et ne vont pas vers un endroit particulier. Ils sont simplement là. Plongés dans un univers à la fois sombre et absurde où les règles du réel sont modifiées, ce qu'ils ont à vivre se trouve ici. Yann, Eva et Jonathan développent un monde de violence où le noir est la couleur par défaut. Avec un humour noir irrésistible, la peur, la mélancolie et l'excès sont omniprésents.

La douceur aussi, la douleur aussi. La maladresse témoigne de leur inadaptation au réel, la magie celle de leur disponibilité au possible. Des existences tordues, des états d'âmes particuliers, dessinés par une technique de cirque de haut vol. Le surréalisme omniprésent inquiète et intrigue.

Sous forme de tableaux en solos, duos et trios, Octobre dessine un univers sans notion de temps, sans chronologie logique des faits, avec des personnages extrêmement durs et extrêmement tendres, profondément innocents et profondément coupables.

Ici en Octobre, la fin justifie les moyens. Tout devient de plus en plus incontrôlable, il n'y a pas de règle dans le jeu ...



VU * THE CURTAIN OF PARRHASIUS

JEU 12 JUIN 2014 * 21H30
VEN 13 JUIN 2014 * 20H



MAGIE NOUVELLE . MANIPULATIONS

DURÉE 1H

TOUS PUBLICS > 8 ANS

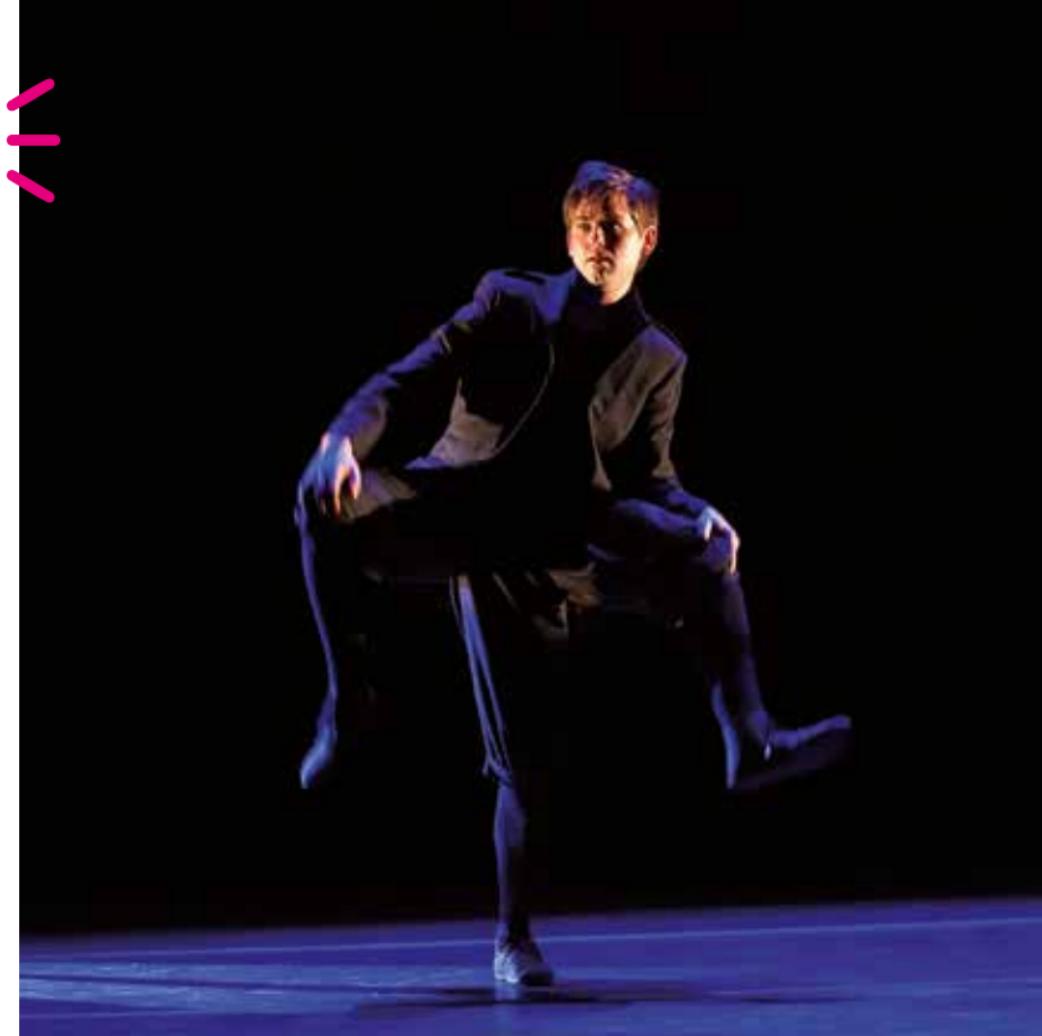
LIEU THÉÂTRE DE HAUTEPIERRE

SUÈDE

Conception & interprétation Isak Lindberg
& Axel Adlercréutz Création musicale
Marcus Wrangö ...

Dans l'antique Athènes, les peintres Zeuxis et Parrhasius organisent un concours pour déterminer lequel des deux artistes est le plus brillant. Lorsque Zeuxis dévoile son tableau masqué par un rideau, une nature morte représentant des grappes de raisins, ceux-ci apparaissent si réels et appétissants que des oiseaux essayent de les picorer. Parrhasius demande alors à Zeuxis de découvrir son propre tableau lui aussi préservé derrière un voile. Alors que Zeuxis essaye de s'exécuter il réalise que le rideau n'en est pas un, mais bien une peinture !

The Curtain of Parrhasius est un spectacle de magie nouvelle qui travaille le trompe l'oeil sur scène ; les artistes entraînent le spectateur dans un jeu qui met en question la nature de l'art et de la perception. Les objets prennent vie, le résultat est surréaliste, poétique et plein d'humour.



SISTERS * CLOCKWORK

VEN 13 JUIN 2014 * 21H30
SAM 14 JUIN 2014 * 20H

LAURÉATS CIRCUS NEXT 2012





MÂT CHINOIS . ACROBATIES . ROUE ALLEMANDE

DURÉE 1H

TOUS PUBLICS > 8 ANS

LIEU THÉÂTRE DE HAUTEPIERRE
SUÈDE

Auteurs et interprètes Valia Beauvieux, Mikkel Hobitz
Filtborg, Pablo Rada Moriz
Collaboration artistique Dimitris Papaioannou
Création lumière Bjorn Olav Brekke ...

Clockwork est né de quelques obsessions des Sisters pour le perfectionnement du timing entre les corps, leurs besoins de dépendances physiques et mentales les uns envers les autres dans le mouvement comme de véritables éléments mécaniques d'une horlogerie fine et minutieuse. Autour d'un double mât chinois, les trois artistes de Sisters cherchent à inventer un nouveau rapport au mât. D'une extrême régularité, basé sur l'écoute et des techniques acrobatiques de très haute volée, ils deviennent, au fur et mesure de leurs évolutions, de véritables éléments mécaniques d'une horlogerie fine et minutieuse. En défiant les lois du rythme et de la synergie, ils émaillent cet époustouflant travail au mât d'humour et de légèreté, notamment dans un très amusant moment de « jonglerie humaine ».

Les corps sont ici pleinement en jeu ... dans tous les sens du terme !



DARRAGH McLOUGHLIN * FRAGMENTS OF A MIND

SAM 14 JUIN 2014 * 21H30

PRÉSENTATIONS PUBLIQUES
- CIRCUS NEXT 2014



JONGLAGE . DANSE
DURÉE 30 MIN ENVIRON
TOUS PUBLICS > 6 ANS
LIEU THÉÂTRE DE HAUTEPIERRE
IRLANDE

Conception et interprétation Darragh McLoughlin
Regards extérieurs > Fatou Traoré - Chorégraphe
+ Kirsti Ulvestad - Dramaturge + Bene Borth - Jonglage
Production & diffusion Elena Kreusch ...

Cette pièce relate l'état d'un homme, à la fois présent et absent. Ici et ailleurs.

Nous ne savons pas qui il est, ou comment il est arrivé là. Nous ne pouvons qu'observer son voyage à la découverte de lui-même et sa recherche d'une raison d'être dans ce monde étrange.

Deux carrés de lumière sont activés un par un. Chacun a sa propre fonction, malgré l'absence de toute intention définie. Deux lieux particuliers sont ainsi suggérés : la chambre à la chanson, où une lancinante musique est passée en boucle et le protagoniste manipule des balles et la chambre à la machine à écrire, où le protagoniste se retrouve face à ses souvenirs, sa mémoire et ses mots.

L'unique personnage de ce voyage immobile se déplace sans cesse entre ces espaces de lumière, cycle après cycle. Constamment confronté à lui-même et à sa condition mentale, l'homme sombre de plus en plus profondément dans l'obscurité. Il se bat, à la recherche d'une raison d'être, d'exister.

Les séquences au style très cinématographique, comportant d'occasionnels sauts dans le temps, mènent peu à peu les spectateurs à se faire leur propre idée sur la nature des situations vécues par ce personnage et son état d'esprit. Ils partagent dès lors une relation d'une intense intimité.





KÉVIN COMPANY * KÉVIN

SAM 14 JUIN 2014 * 21H30

PRÉSENTATIONS PUBLIQUES
- CIRCUS NEXT 2014





CLOWN . TRAPÈZE WASHINGTON . CORDE . ACROBATIES

DURÉE 30 MIN ENVIRON

TOUS PUBLICS > 6 ANS

LIEU THÉÂTRE DE HAUTEPIERRE

ISRAËL & FRANCE

Conception & interprétation Aude Martos & Noam Wise ...

Nous l'appellerons Kévin, cet espace entre nous, nous l'appellerons Kévin cette danse que nous interprétons, l'amour qui est encore inconnu. Kévin n'est pourtant pas plus libre que vous ou moi, mais il ne fait que ce qu'il veut. Kévin est un espace où mourir n'est pas plus difficile que de se hisser le long d'une corde, Kevin est la langue que nous construisons au fur et à mesure, une réalité que nous inventons et ré-inventons sans cesse. Kévin crie, pleure et conduit au partage ou au commun, il est ce que nous appelons la relation, la communication, la folie, la liberté, l'honnêteté. Il utilise la corde lisse, le trapèze Washington, un certain sens du mouvement et de l'acrobatie, la musique en live, des mots et même des phrases. Mais avant tout, il s'agit bien entendu aussi de vous et moi, de ce que nous traversons tous les jours.

Autour d'un univers abstrait, absurde, ludique, coloré, simple et irrésistiblement drôle, *Paul* et *Chery* sont deux êtres impulsifs qui sont capables de tout - peut-être un peu maladroits ! Ils trouvent leur authenticité dans un manque sauvage de raison, naviguant entre naïveté enfantine et autorité violente, poussant constamment leurs limites, étape après étape... Comme la trace de clowns intemporels, perdus dans leurs méandres.

Tout commence là : « *Paul* invite *Chery* à lui rendre visite, *Chery* trouve par hasard, dans un coin, une arme imaginaire ... Danger, la mort guette ? Mais rassurez-vous, cette arme ne blessera que si vous, spectateurs, y croyez vraiment ! ».

PROCOLE * EXPÉRIENCES

JEU 12 JUIN 2014 ◊ 19H00

▲ PARVIS DU THÉÂTRE DE HAUTEPIERRE

SAM 14 JUIN 2014 ◊ 16H00

▲ AU CENTRE SOCIO-CULTUREL MEINAU



JONGLAGE . PERFORMANCE

TOUS PUBLICS > 6 ANS

LIEUX 12/06 . PARVIS DU THÉÂTRE DE HAUTEPIERRE

14/06 . CENTRE SOCIO-CULTUREL DE LA MEINAU

FRANCE

Conception & interprétation Christelle Herrscher,
Valentina Santori, Maxime Sales & Johan Swartvagher
Musiciens Jean Bernard & Kalevi Uibo ...

Protocole c'est l'énergie de 4 jongleurs conjuguée à l'aide des auxiliaires danse, jeu et jonglage en fonction du lieu d'expérimentation dans un temps donné pour des événements non reproductibles.

C'est donc à travers l'improvisation que l'identité du collectif se construit. Protocole cherche à ouvrir de nouveaux espaces de jeux, entre redécouvertes urbaines, explorations souterraines, promenades en territoires abandonnés ou asphyxies de forêts... Pour enrichir son langage, Protocole aime accueillir des invités venus d'autres disciplines qui vont alimenter leur travail et réflexion.

Protocole ne raconte pas d'histoires. Protocole se joue de lui même, comme d'un corps collectif en perpétuel mouvement. Protocole est une micro société sans lieu de prédilection. Protocole se devine dans une forêt de hêtres, une grotte creusée par le temps ou un sous-sol oublié. Protocole se réinvente sans cesse, se régénère en puisant sa force de l'espace investit. Protocole est une force animale brute qui ne se comprend qu'avec l'instinct accroché au cœur.



PERFORMANCES GRATUITES



ODONATA * DANS L'OEIL

VEN 13 JUIN 2014 * 22H30

CONCERT



ROCK . ELECTRO . VOIX

DURÉE 45 MIN ENVIRON

TOUS PUBLICS > 8 ANS

LIEU THÉÂTRE DE HAUTPIERRE

FRANCE

Textes & chant Céline Righi
Basse, basse piccolo & samplers
Christophe Piquet
Batterie & percussions Jérémy
Steibel ...

Des textes en français qui mêlent son et sens, une section basse-batterie à l'énergie subtile, des samples aux sonorités aériennes créés à partir d'instruments réels : basse piccolo, marimba, vibraphone...

Odonata tisse son univers chanson rock électro en faisant feu de tout bois et en jouant avec un kaléidoscope d'influences musicales alliant des couleurs rock pop à un groove funk et tribal. Un trio qui explore avec un éclairage original la chanson française.



CONCERT GRATUIT



100%CHEVALIER * EP-IC

SAM 14 JUIN 2014 • 23H

CONCERT

MATH ROCK . NOISE

DURÉE 45 MIN ENVIRON

TOUS PUBLICS > 8 ANS

LIEU THÉÂTRE DE HAUTEPIERRE

FRANCE

Guitars Galahad

Bass guitars Perceval

Drums Bohort

Label Press Eject And Give Me Tape ...



100%CHEVALIER défend la veuve et l'orphelin et martèle un math rock instrumental, bruitiste et dansant, qui déboulonne les armures. Jouant au sol, entouré par son public, le trio s'est établi comme un incontournable de la scène musicale indépendante de Strasbourg, réputé pour ses live performatifs, soniques et dynamiques.

Depuis leur première sortie en Avril 2013, le groupe brandit l'EP-IC comme un étendard, avec une cinquantaine de dates en France et en Allemagne, de la SMAC au caveau en passant par les concerts sauvages [en appartement, sur la place publique, dans une agence de pub...]. Au mois de novembre, l'EP est édité en split vinyle avec Pauwels.

Dans sa ville comme en tournée, le groupe partage la scène avec des groupes tels que THE EX, ACTION BEAT, SLEEPMAKESWAVES, THREE TRAPED TIGERS, THIS WILL DESTROY YOU, SHNAAK, DON VITO, STAER, OVO ...



CONCERT GRATUIT 

OCTOBRE

Regard extérieur magie **Raphaël Navarro**

Regard olympique **Pauline Dau**
Régie générale et régie lumière
Yannick Briand

Régie plateau **Louise Bouchicot**
Costumes **Florinda Donga** –
Hauser, assistée de **Laurie Massit**

Fabrication accessoires,
décors et structures
Jörn Roessing – **L'Usine, Cie 14:20**

Production & diffusion **Olivier Bourreau & Virginie Moy**
Photographies
© **Daniel Michelon**

PRODUCTION DÉLÉGUÉE
Association **Les Amis de Christine**

COPRODUCTION

Circa, Pôle national des Arts du Cirque, Auch, Gers, Midi Pyrénées ; Cirque01 ; La Cité du Cirque, Le Mans ; Parc de la Villette ; Les Transversales, Scène Conventionnées de Verdun ; Théâtres Sorano, Jules Julien [Toulouse]

RÉSIDENCES

La Grainerie – Fabrique des Arts du Cirque et de l'itinérance [Toulouse] ; Théâtres Sorano, Jules Julien [Toulouse] ; Les Transversales, Scène Conventionnées de Verdun ; La Cascade – Maison des Arts du Clown et du Cirque [Bourg Saint Andéol] ; Circa, Pôle national des Arts du Cirque, Auch, Gers, Midi Pyrénées ; Cap Découverte ; Ax Animation [Ax les Thermes] ; Hameka 'Errobi' ; La cité du cirque, Le Mans ; Résident du laboratoire d'expérimentation magique, cie 14 :20 / Le Centquatre [Paris]

BOURSES ET SOUTIENS

Soutenu par CircusNext, programme européen coordonné par jeunes Talent Cirque Europe ; Les Migrateurs, associés pour les Arts du Cirque ; Spectacle créé avec le soutien du projet de coopération transfrontalière Pyrénées de Cirque – dispositif Chemin de création, dans le cadre du POCTEFA ; avec l'aide du Théâtre de la Cité Internationale ; avec l'aide de la Région Midi Pyrénées ; Intervention dramaturgique dans le cadre du projet de recherche Between being and imagining : Towards a methodology for artistic research in contemporary circus, financé avec le soutien de KASK, School of Arts, Gent [Belgique] ; en outre, Octobre reçoit le soutien de la cie 14 :20

MÉCÉNAT

Psychojongleur [Toulouse], OPS [Montestruc sur Gers]

ACCOMPAGNEMENT **Studio de Toulouse / PACT – Pépinière des Arts du Cirque Toulousaine, dispositif mutualisés Lido – Grainerie**

REMERCIEMENTS

David Declon, Christelle Jung, Jean François Langlois, Marie Laurence Sakaël, Elodie Sellier, Flore Vital

VU

Photographies © **Michel Nicolas**

COPRODUCTION

Les Migrateurs, associés pour les Arts du Cirque

SOUTIENS

Konstnärsnämnden ; Kulturrådet

RÉSIDENCES

Subtopia [Stockholm] ;

Sageteatom [Umeå] ; Kulturjournalieret [Borby] ; Les Migrateurs, associés pour les Arts du Cirque

SISTERS

Création costumes Nadia Leon
Régisseur **Bjorn Olav Brekke**
Accompagnement **Peggy Donck**
Photographies © **Einar Kling-Odenrcans**

COPRODUCTION

Le Manège de Reims, Scène Nationale ; Les Migrateurs, associés pour les Arts du Cirque ; Cirque Théâtre d'Elbeuf Pôle Nationale des Arts du Cirque de Haute Normandie ; Subtopia

BOURSES ET SOUTIENS

CircusNext 2013 ; Kulturradet ; Le Central del Circ ; Ville de Paris ; Konstnärnsnämnden ; Sophie Hulténs Circus grant ; Cité su Cirque Marcel Marceau Le Mans ; la Brèche ; Centre des Arts du Cirque de basse Normandie ; New Nordic circus Network ; L'Ateneu Popular 9 Barris

DARRAGH MC LOUGHLIN

Photographies © **Andrea Macchia**

COPRODUCTION

KreativKultur Wien

SOUTIENS

CircusNext, programme européen coordonné par jeunes Talent Cirque Europe ; La Maison des Jonglages et le Centre Culturel Jean Houdramont de La Courmeuve ; Le projet „Lab:time“ de Circus Space, Londres ; Theater op de Markt, Dommelhof ; Cirko – Center for New Circus, Helsinki ; Le projet „Cirkör LAB“ de Circus Cirkör, Norsborg ; Espace Catastrophe, Bruxelles ; Seachange Arts,

Great Yarmouth

KÉVIN

Photographies © **Andrea Macchia**

RÉSIDENCES & PARTENAIRES

CircusNext, programme européen coordonné par jeunes Talent Cirque Europe ; Centre des Arts du Cirque Le Lido ; Ville de Toulouse ; Région Midi-Pyrénées ; La Grainerie [Toulouse] ; Espace Périphérique [Paris] ; La Ferme Riu Ferrer [Arles sur Tech] ; Festival Mirabilia [Italie]

PROTOCOLE

Photographies
© **Protocole**

ODONATA

Photographies
© **Cécile Barret**

100% CHEVALIER

Photographies
© **Fabien Reval & 100% Chevalier**

FESTIVAL MELTING POT #2014

Photographies © **Erica Petit [STREAMY STOCK]**
Photographe associé **Michel Nicolas**
Design & développement des affiches et programmes
© **à trois on saute 2014**
Site internet
© **LES MIGRATEURS.EU**
2014 - Conception



DISTRIBUTIONS & PARCOURS

ÉQUIPE ADMINISTRATIVE

- ▶ Président **CLAUDE VÉRON**
- ▶ Direction **JEAN-CHARLES HERRMANN**
- ▶ Direction de l'administration **SARAH MOREL**
- ▶ Relations extérieures & communication **MATHILDE BONHOMME HASEGAWA**
- ▶ Assistée de **LISON SONNET [Stagiaire]**
- ▶ Liens au programme Circus Next **THOMAS RENAUD**
- ▶ Bar & logistique **ANAÏS MOREL**
- ▶ Comptabilité **MOURAD RAHMOUNE [Cabinet Compt'acte]**
- ▶ Restauration artistes **TABLE & CULTURE**

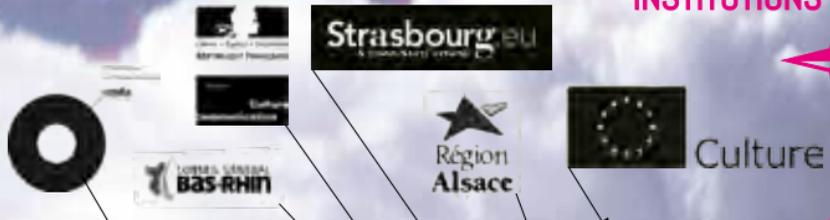
ÉQUIPE TECHNIQUE

- ▶ Direction Technique **PIERRE STAIGRE**
- ▶ Régie Générale **DOMINIQUE GASSER**
- ▶ Assisté de **FANNY REVEL [Stagiaire]**
- ▶ Régie Lumière **CHRISTIAN PEUCKERT**
- ▶ Régie Son **CHRISTOPHE LEFEBVRE & PHILIPPE SUSS**
- ▶ Régisseurs associés **GUILLAUME FENDER, LAURENT FOURNAISE, ÉMILIE GUALLARD, CLAUDE MATHIA & CÉDRIC RIOU**

Ainsi que l'ensemble des bénévoles impliqués dans l'organisation des actions des Migrateurs tout au long de la saison.
UN GRAND MERCI À EUX.

INSTITUTIONS

ENSEMBLE,
TOUT VA BIEN



PRESSE



LIEUX &
PARTENAIRES

THÉÂTRE DE HAUTPIERRE

13, PLACE ANDRÉ MAUROIS 67200 STRASBOURG



- ▼ **BILLETTERIE MIGRATEURS**
billetterie@lesmigrateurs.eu
- ▼ **RÉSERVATIONS TÉLÉPHONIQUE**
09 50 88 09 50
- ▼ **BOUTIQUE CULTURE**
3, place de la Cathédrale
67000 Strasbourg
03 88 23 84 65

WWW.LESMIGRATEURS.EU

PRÉFIGURATION DU PÔLE NATIONAL DES ARTS DU CIRQUE - ALSACE
MELTING POT EST ORGANISÉ AVEC LE CONCOURS

▶ DU MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION - DRAC ALSACE,
LA VILLE ET LA COMMUNAUTÉ URBAINE DE STRASBOURG,
L'UNION EUROPÉENNE DANS LE CADRE DE CIRCUS NEXT, LA RÉGION ALSACE,
L'ONDA & LE DÉPARTEMENT DU BAS-RHIN.

▶ MERCI AU MAILLON, À PÔLE SUD, AU CSC DE LA MEINAU & À CIRCUS NEXT