

THÉÂTRALIS

THÉÂTRALIS FESTIVAL DE THÉÂTRE
DU 2 AU 7 JUILLET 2010

10^{ème} ÉDITION

LE MOT DU PRÉSIDENT

Avec le soutien de la Ville de Strasbourg, du Conseil Général du Bas-Rhin et de la Direction régionale des Affaires culturelles d'Alsace, ThéâtrAlis offre aux troupes qui pratiquent le théâtre en amateur en Alsace et dans d'autres régions de France et d'Europe un moment privilégié de rencontre et de production en permettant à toutes les formes de théâtre de se produire et de trouver un public.

Dans cette 10ème édition, ThéâtrAlis interroge le monde dans lequel nous vivons à l'aide de textes du répertoire, d'auteurs contemporains et de créations collectives en misant sur l'innovation : organisation d'une journée spéciale famille (deux contes mis en scène), spectacles interactifs et partenariat avec le festival « COULEURS CONTE » lundi 5 juillet.

ThéâtrAlis est le fruit du travail des bénévoles de Trois 14, collectif de théâtre amateur de Strasbourg (vingt-deux troupes) qui a pour rôle de permettre au théâtre d'amateurs d'exister dans les meilleures conditions et dans toute sa diversité. Il fédère les énergies par des rencontres et œuvre afin que les diverses formes de théâtre puissent exister dans la ville, notamment en gérant la programmation du Théâtre du Cube n0ir. Nous serons heureux d'y accueillir un public large et diversifié dans une atmosphère conviviale, qui nous aidera à oublier la morosité ambiante.

Vendredi 2 juillet

Taps Gare

18H30

OUVERTURE DU FESTIVAL

Présentation de l'ensemble de la programmation :
Chaque troupe présente un extrait de son spectacle.

« DÉPARTS IMMINENTS »

Textes de W.Allen, D.Bonal, J-M.Ribes, G.Foissy

21H00

la friche laiterie

Théâtre de la Berlué (Alsace)

Mise en scène : Claudia Pellarin-Raveau

Scénographie : Jean-Claude Herbreteau

Avec : Stéphanie Bourdeaux, Cécile Crozat,

Jean-Pierre Fontrel, Emilie Fort, Olivier Metter,

Laurence Moreau, Philippe Pechin.

À partir de 12 ans

Comédie légèrement
macabre

durée : 1h05

(français)

Une gare, un quai, des personnes : à voir leur tête, on comprend qu'ils sont là depuis longtemps... Ces personnages vous embarquent pour une destination inconnue via une escale à Perpétuité. Sur cette ligne de chemin de fer, les courants d'air font revivre leurs histoires, des histoires passées, pas si tristes. Terminus, allez tout le monde descend ! Sauf eux... ils restent !

« TOI ET TES NUAGES »

D'Eric Westphal

21H00

Taps Gare

Passacto (Alsace)

Mise en scène : Jérôme Mai

Création lumière : Jean Adé

Musique et son : José Da Cruz

Avec : Jean Adé, Nathalie Morel,

Christian Spizzo et Caroline Strauch

À partir de 12 ans
Comédie dramatique
durée : 1h50
(français)

Adèle et Ernestine, deux soeurs orphelines, vivent dans un univers clos, un petit monde tranquille dont elles s'inventent les règles. Sous l'apparence d'un quotidien banal se cachent des amertumes et des douleurs tenues trop longtemps secrètes. Mais lorsque la porte s'ouvre, tout est remis en question : le fragile équilibre est rompu et les masques tombent. Entre fantaisie et noirceur, aliénation et perversité, « Toi et tes nuages » est une histoire qui nous interroge sur les limites entre la folie des gens ordinaires et la sagesse des gens fous.

Samedi 3 juillet

« LA LONGUEUR DU TEMPS »

De Joan Ott

16h30

Taps Gare

La Dorée (Alsace)

Mise en scène collective

Création lumière : Jérémy Piquet

Création son : Olivier Fuchs

Avec : Jocelyne Laplace, Angélique

L'hospitalier, Joan Ott et Christine Vonau.

À partir de 12 ans

Comédie de la vie

durée : 1h25

(français)

Elles me croient gâteuse parce que parfois j'oublie des choses. « Laissons-les croire ! Quand à moi, je sais ce que je sais et il y a bien des choses que je n'oublie pas... »

Marie trouve les journées longues, très longues. On la force à rester assise toute la journée dans un endroit qu'elle ne connaît pas, elle n'a pas le droit de rentrer chez elle et d'étranges visiteurs viennent lui poser des questions insensées. Alors, pour passer le temps, ce fichu temps qui ne passe plus, et avant que sa mémoire ne s'effrite tout à fait, elle pose là dans le silence ce qui lui reste de souvenirs, sous le regard parfois inquiétant mais souvent amusé de quatre filles en rose, car au cœur même de son désarroi, Marie a su conserver tout son humour...

« DON QUICHOTTE ELSÄSSISCH »

D'André Weckmann

16H30

la friche laiterie

Culture et Bilinguisme (Alsace)

Mise en scène collective

Musicien : Jean-Pierre Albrecht

Avec : Michèle Bautz, Messi Char,

Bernard Magnin, Dorothea Magnin,

Aline Martin et Thierry Seibert.

À partir de 12 ans
Lecture mise en musique
durée : 30min
(triphonique : français,
allemand, alsacien)

« Rêvons d'un Don Quichotte alsacien qui porterait le soleil comme bouclier et la cathédrale en guise de lance... »

« Lasst uns träumen von einem elsässischen Don Quichotte, dem die Sonne zum Schild würde und das Münster zur Lanze... »

« LES COULEURS DE LA VIE »

D'Andrew Bowell (extraits)

17H15

la friche laiterie

Les Arts Sonnants (Alsace)

Mise en scène : Adeline Vogt

Scénographie, costumes : Patricia Versapuech

Régie technique : Régis Roussel

Avec : Laëtitia Larrivée, Nathalie Pack,

Damien Roy, Cédric Sublon et Etienne Valé.

À partir de 16 ans
Comédie dramatique
durée : 30 min
(français)

Quand on aime quelqu'un on le sait, quand on ne l'aime pas on le sait aussi. Mais que se passe-t-il dans un couple quand l'un ou l'autre commet une infidélité ou y songe ? L'amour peut-il rester intact et le couple survivre ? C'est dans ce tourbillon que sont entraînés tour à tour Sonia, Léon, Jane, Alex et Neil...

« LA MAIN AU GOUSSET »

De Jean-Marie Schelcher

18H30

Taps Gare

La compagnie de l'Echelle Bleue (Alsace)

Mise en scène : Michèle Croibier

Lumière et son : Bruno Neveu

Accordéon : Sylvain Bruno

Avec : Caroline Facchin, Alexandra Jung, Philippe

Javelaud, Wilfried Lang, Flore Litzler, Julien

Munsch, Christelle Ranc et Sandrine Wehrlen

Tout public

Comédie

durée : 1h15

(français)

Pressé par son éditeur de remettre le manuscrit de sa dernière pièce, un célèbre dramaturge à court d'imagination, revisite les productions de la grande époque du cinéma hollywoodien. Perdant le sens du réel, il devient tour à tour Hitchcock, Woody Allen, Orson Welles, Gene Kelly... ses personnages s'incarnent dans de haletants thrillers américains, des comédies musicales ou dramatiques... L'auteur semble dépassé lui-même par ses propres créations. Un spectacle de suspense, de rire, de rebondissements inattendus...

« LA DÉVENTE AUX ENCHÈRES DU COMMISSAIRE MOULINETTE »

De Sabine Roth

18H30

la friche laiterie

Ak Kocc Barma (Alsace)

Mise en scène : Kane Ame et Fiona Wihlm

Scénographie, costumes : Fiona Wihlm

Avec : Kane Ame, Sabine Roth et le public.

À partir de 12 ans

Comédie participative

durée : 30 min

(français)

Le commissaire Moulinette vous convie à une Dé-vente aux enchères ! Faites baisser les prix ! Et peut-être obtiendrez-vous une œuvre d'art authentique et d'époque ! N'hésitez pas à venir costumés, masqués, grimés, à vous faire entendre ou vous faire oublier !

« SILENCE, ON DÉ(TOURNE) ! »

De J.Mai et H.Thérouse

19H15

la friche laiterie

La Lune Carrée (Alsace)

Mise en scène, scénographie

et costumes : La Lune Carrée

Avec : Hervé Thérouse, Jérôme Mai

et le public.

À partir de 12 ans

Décalé et participatif

durée : 30 min

(français)

Pour le casting de ce soir, entre la porte qui claque et le mari cocu, c'est le hasard qui tranche. Seras-tu à la hauteur, parce que... qui n'a jamais rêvé d'être James Bond ou sa voiture, Zorro ou son cheval, Don Camillo ou son clocher ? Pour ce spectacle donc, trac ou patraque, si c'est ton numéro qui sort, ben c'est toi qui t'y colle !

« LE PALAIS DE LA REINE »

De Chantal Thomas

21H00

la friche laiterie

Boréale's (Bretagne)

Mise en scène : Stéphane Méric

Scénographie : Anne-Sophie Rochepeau

Avec : Gaëlle Doucen, Jean-Marc Grosset,

Ema Trésarrieu, Olivier Rabeau, Anthony Angé.

À partir de 12 ans

Comédie dramatique

durée : 1h15

(français)

Une mère a établi sur son fils un empire absolu. Un jour d'été caniculaire, le fils se réfugie dans un bar et « se fait épouser » par la serveuse, une désespérée de l'amour. La voilà projetée au sein d'un couple tranquillement monstrueux que forment mère et fils ; se crée un ensemble caustique, cruel et comique.

« FOUTU BILAN »

De Philippe Bardin

21H00

Taps Gare

Compagnie du Désastre (Île-de France)

Mise en scène et création lumière :

Sylvain Prada

Scénographie : Maria Vollmar

Création son : Maryline Kerebel

Avec : Cédrine Champenois, Manon

Bouchareu, Lydie Jehanno, Emmanuelle

Lamoure, Renaud Vaupré et Serge Vollmar

À partir de 6 ans

Comédie laborieuse

durée : 1H30

(français)

Chez Tous'Embal'Export (Emballez malin, exportez plus loin !), l'annonce d'un audit par la maison-mère va bouleverser le train-train quotidien : l'ingénieur ne dort plus et prend des allures de savant fou, le chef de service devient atrocement mielleux, la directrice se réfugie chez le coiffeur deux fois par jour, et l'une des secrétaires finit par s'armer d'un revolver...

Le drame se noue et se dénoue sur les cinq jours d'une semaine de travail : cinq jours qui verront les personnages et les règles du jeu changer, cinq jours durant lesquels chacun des employés révélera le côté obscur de sa force... Sous les yeux tour à tour blasés et médusés de Palmyre, la stagiaire trouvant que finalement le monde de l'entreprise est moins ennuyeux qu'il n'y paraît, Tous'Embal'Export devient un haut lieu d'absurdité et de loufoquerie.

Dimanche 4 juillet

« CAUGHT IN THE ACT » 16H30

De Bruce Kane

la friche laiterie

Tagora (Alsace)

Mise en scène collective

Création son : David Crowe

Maquillage : Marie-Claude Leroux

Avec : David Crowe et Maria Psarrou.

À partir de 16 ans

Comédie

durée : 30 min

(anglais)

N'avez-vous jamais rêvé de vous réveiller un matin partageant le lit d'une fille splendide/d'un homme magnifique ? Mais le cauchemar serait de n'avoir aucun souvenir d'elle, ou de lui, et pire encore, de ne même plus savoir qui vous êtes... Bruce Kane explore les contradictions d'une relation surréaliste qui était probablement vouée à l'échec dès le départ.

« HISTOIRES D'OGRE! » 16H30

De A.Raschetti, C.Cattanéo et C.Kessler

Taps Gare

Tout conte fée (Rhône-Alpes)

Mise en scène : Aurélie Raschetti

Régie technique : Nans Leclerc

Avec : Caroline Cattanéo, Géraldine Gaudard, Antoine

Vilotitch, Maxime Palette et Céline Bourguignon.

À partir de 6 ans

Spectacle interactif

jeune public

durée : 1h00

(français)

Une fée nous conte l'histoire d'un jeune Ogre qui part découvrir le monde magique dans lequel il vit, quand tout à coup ses mots prennent vie. Et l'histoire se déroule devant nos yeux. Au fil des rencontres de l'ogre,

la fée demande aux spectateurs de participer à l'histoire en choisissant eux-même le déroulement de celle-ci, en devenant des personnages... jusqu'à remplacer Paul, le fidèle acolyte de l'Ogre ! C'est grâce à un lutin espiègle et à sa porte magique que les enfants peuvent entrer dans l'histoire tel Alice au pays des merveilles...

« LES COULEURS DE LA VIE » 17H15

D'Andrew Bowen

la friche laiterie

Les Arts Sonnants (Alsace)

Descriptif p.8

« LA CONSULTATION DU DR.KNOCK » 18H30

De Jules Romains (extraits)

la friche laiterie

Les Comédiens du Rhin (Alsace)

Mise en scène et scénographie : Catherine Besançon

Musique originale : Olivier Fuchs

Maquillage : Emartistik

Avec : Philippe Masson, Magali Bertrand,

Agnès Grandgirard, Bruno Knaub, Nicolas

Jugnet et Joan Ott.

À partir de 12 ans

Comédie

durée : 30 min

(français)

Pour ce médecin, ce qu'il y a de plus important c'est l'intérêt de la médecine et non pas celui des malades. Quand on entre dans son cabinet de consultation en bonne santé, on est sûr d'en ressortir malade...

« VOLEURS DE MOTS »

De Marie-Blanche Monteleone

18H30

Taps Gare

Compagnie Haliotides (Alsace)

Mise en scène : Marie-Blanche Monteleone
et Aurélie Pelchat

Scénographie : Feliksa Petersen

Création son : Joseph Mairiniac

Avec : Grit Hermann, Joseph Mairiniac,

Marie-Blanche Monteleone

et Antoinette Noël.

À partir de 6 ans

Conte tout public

durée : 45 min

(français)

Valentin, Elise, Germain, Silvère. Le Peu... le Juste... l'Amusé... le Dernier... Qui est qui ? Qui fait quoi dans ce vaste VERT UNI ? UNI VERS ?? Sous le regard bienveillant d'une diseuse de belle aventure, ils jouent avec... ils jouent sans... ils se jouent des...

« LES FEMMES SAVANTES »

De Molière (extraits)

19H15

la friche laiterie

Coup de Théâtre (Alsace)

Mise en scène, scénographie et
régie technique : Eric Combe

Avec : B.Zaragoza, C.Schneider, C.Sommer,

C.Winckel, I.Rutyna, R.Rutyna, K.Becker-Roehm,

N.Brigand, N.John, S.Daniel et A.Continsouzas.

À partir de 12 ans

Comédie de mœurs

durée : 30 min

(français)

Après le raz de marée de la libération sexuelle et du féminisme des années 70, une confusion sourde et complexe semble s'être installée dans l'identité sexuelle de nos contemporains. La pièce « Les femmes savantes » nous paraît d'une modernité stupéfiante pour nous interroger sur les nouveaux rapports entre les hommes et les femmes en 2010.

« LE SIÈCLE »

De Michel Laurence

21H00

Taps Gare

Trio Théâtre (Belgique)

Mise en scène : Jean-Claude Gérard

Scénographie : Bob Mathieu

Création lumière : Marie-Anne Capouillez

Création son : Christian Capouillez

Avec : Marie-Thérèse Houde, Marie-Thérèse

Delewart, Monique Transon, Coralie Defraigne

et Pascal Barthelemi.

À partir de 6 ans

Comédie gringante

durée : 1h10

(français)

La réception pour les 100 ans de Malou doit avoir lieu dans la maison familiale vouée aux démolisseurs. La splendeur passée n'est plus qu'un souvenir. Aux cours des préparatifs de la fête, les quatre générations de femmes vont régler leurs comptes avec le siècle. Avant de souffler les bougies, la famille aura imploré.

« CAROTTES DANS LA STEPPE »

De V.Bellicha et J.Winckel

21H00

la friche laiterie

Théâtre du Potimarron (Alsace)

Mise en scène : Marion Talbot

Avec : Véronique Bellicha et Julia Winckel.

À partir de 6 ans
Poético/clownesque
durée : 50 min
(français)

Violette, c'est la fantaisie, Bournabelle, c'est la raison. Mais la fantaisie n'est qu'une pièce vide de sens. Alors ces deux femmes luttent, s'aiment, se combattent, pour finalement s'approprier en chansons et en poésie. Elles tentent de vivre ensemble sans se nier l'une l'autre.

Cette pièce sous une apparence légère et ludique vient dévoiler un morceau d'amitié. Elle se propose également de dépoussiérer un répertoire poétique. Les mots nous rappelleront la force de certains auteurs comme Georges Brassens, Dranam, Alain Bashung, Femmou T, Boris Vian ou encore Paul Eluard.

FESTIVAL COULEURS CONTE

4ème édition

Du 2 juillet au 11 juillet 2010

C'est l'été ! Et si vous veniez passer la porte des beaux jours à Strasbourg ? Cette année, le **Festival Couleurs Conte** fête la Parole et l'Imaginaire, au Quartier Gare de Strasbourg, avec quelques échappées vers le Centre.

Contes, Films, Conférence contée, Promenades contées, Contes et Relaxation, Contes en T.E.R., en cabinets médicaux, au domicile des seniors ; nouveaux partenariats avec ThéâtreAlis, Lire et Faire Lire, Tôt ou T'Art... la 4ème édition de **Couleurs Conte** célébrera comme chaque année la richesse de la tradition orale, dans des formes connues ou plus insolites :

« **L'ULTIMA BUMMA** » à la Médiathèque du Centre Ville, par Venera Battiato
« **CONTES DE POUCHKINE** » pour la Bibliothèque Nationale Universitaire par Nicole Docin-Julien et Nathalie Tavernier

« **CONT'T.E.R.** » « **CONTES SOUS LA VERRIÈRE DE LA GARE** »

« Le rat qui voulait de l'amour » par le Théâtre à Bretelles, Balade contée du Quartier Gare au Fossé des Treize, « Ventreroux » de Patricia Gaillard, Balade contée au cœur des Musées, « Yeleen » de Souleymane Cissé, Apéro Conté, « Le fils d'Irlande » par Caroline Sire, « Paroles en l'air », Ateliers d'écriture parents/enfants.

« **CONTES EN FRICHE** »
Lundi 5 juillet

Entrée libre

Théâtralis et Couleurs Conte se croisent traditionnellement à la friche laiterie, à Strasbourg, début juillet. « Et si nous imaginions une rencontre de conteurs et de comédiens, pareillement goûteurs de verbe et gens de parole ? »

Cette année, c'est chose faite : des duos de conteurs et de comédiens amateurs sont pour la première fois les joyeux complices d'une parole partagée.

Vous les découvrirez au cœur de « **Contes en Friche** », où des contes à deux voix s'entrelaceront avec la parole des conteurs.



Programme

■ la friche laiterie
■ TAPS GARE

	■ VENDREDI 2 JUILLET	■ SAMEDI 3 JUILLET	■ DIMANCHE 4 JUILLET	■ LUNDI 5 JUILLET	■ MARDI 6 JUILLET	■ MERCREDI 7 JUILLET
16H30		<p>« LA LONGUEUR DU TEMPS » La Dorée</p> <p>« DON QUICHOTTE ELSÄSSISCH » Culture & Bilinguisme</p>	<p>« HISTOIRES D'OGRE! » Tout conte fée</p> <p>« CAUGHT IN THE ACT » Tagora</p>	<p>« CONTES EN FRICHE » 3 parcours contés : (14H30, 16H30, 17H)</p>		
17H15		<p>« LES COULEURS DE LA VIE » Les Arts sonnants</p>	<p>« LES COULEURS DE LA VIE » Les Arts sonnants</p>	<p>« COUCOU, J'ARRIVE! » Les Quatre-quarts</p>		
18H30	<p>OUVERTURE DU FESTIVAL Présentation des spectacles</p>	<p>« LA MAIN AU GOUSSET » L'Échelle bleue</p> <p>« LA (QÉ)VENTE AUX ENCHÈRES ... » Ak kocc barma</p>	<p>« VOLEURS DE MOTS » Haliotides</p> <p>« LA CONSULTATION DU DR. KNOCK » Les Comédiens du Rhin</p>	<p>« LA DIFFÉRENCE » Transparence</p> <p>« LATE ENTRY » Tagora</p>	<p>« VEILLÉE FUNÈBRE » Théâtre de la Petite France</p> <p>« CHRONIQUES DU JOUR ET DE LA NUIT » Les Comédiens du Rhin</p>	<p>« TOUT LE MONDE VEUT VIVRE » L'Apostrophe</p>
	<p>Spécial dimanche après-midi :</p>	<p>Une transition surprise permettra de patienter entre les deux spectacles du TAPS-GARE. « HISTOIRES D'OGRE! » « VOLEURS DE MOTS »</p>				
19H15		<p>« SILENCE ON DÉ(TOURNE)! » La Lune carrée</p>	<p>« LES FEMMES SAVANTES » Coup de théâtre</p>	<p>« PAROLES CROISÉES » Le Talon rouge</p>	<p>« LES FEMMES SAVANTES » Coup de théâtre</p>	
21H00	<p>« TOI ET LES NUAGES » Passacto</p> <p>« DÉPARTS IMMINENTS » La Berlue</p>	<p>« FOUTU BILAN » Cie du Désastre</p> <p>« LE PALAIS DE LA REINE » Boréale's</p>	<p>« LE SIÈCLE » Trio théâtre</p> <p>« CAROTTES DANS LA STEPPE » Potimarron</p>	<p>« PETIT BOULOT POUR VIEUX CLOWN » On vous rappellera</p> <p>« LA SEMAINE INSOLITE... » CSC Neudorf</p>	<p>« PETITES SCÈNES ÉCARLATES » Al dente</p> <p>« LA DÉ(VENTE) AUX ENCHÈRES... » Ak kocc Barma</p>	
21H45					<p>« SILENCE ON DÉ(TOURNE)! » La Lune carrée</p>	

Lundi 5 juillet

« CONTES EN FRICHE » 14H30

Entrée libre
la friche laiterie

3 parcours contés :
14H30 (à partir de 8 ans)
15H30 (à partir de 5 ans)
16H15 (à partir de 8 ans)

« COUCOU, J'ARRIVE ! » 17H15

De Dominique Stablo

la friche laiterie

Les Quatre-Quarts (Alsace)
Mise en scène : Dominique Stablo
Avec : Fabien Fent, Samiya Figueiredo-Safer, Christian Malick, Farid Bouakaz et Nathalie Chamagne.

À partir de 16 ans
Comédie légère
durée : 30 min
(français)

Natacha, récemment divorcée a choisi de vivre avec sa meilleure amie Clémence, en colocation. Natacha, pour combler son vide affectif collectionne les aventures sans lendemain. Clémence est romantique et cherche l'homme de sa vie. Elle va s'amouracher malgré elle d'un gourou de pacotille...

« LATE ENTRY »

De David Tristram

18H30

la friche laiterie

Tagora (Alsace)
Mise en scène : Maggie Jones
Scénographie : Bernard Faulkner
Création lumière : Sophie Raymond
Création son : Sophie Olivier
Avec : Elena Malagoni et Richard Thayer.

À partir de 12 ans
Comédie
durée : 30 min
(anglais)

Dans le monde du théâtre amateur anglophone, les festivals sont légion et le juge (en anglais « adjudicator ») qui décerne les prix est tout-puissant. Dans cette courte comédie, une actrice détourne à son profit les règles du genre en dépit de circonstances pour le moins difficiles...

« LA DIFFÉRENCE »

D'Yves Grandidier

18H30

Taps Gare

Compagnie Transparence (Alsace)
Mise en scène : Alexis Yvon
Création lumière : Michel Krieger
Création son : groupe MELISS'A
Scénographie : Alexis Yvon et Michel Krieger
Avec : une trentaine de comédiens
accompagnés d'une dizaine de musiciens.

À partir de 6 ans
Conte théâtral et musical
durée : 1h
(français)

Une balade dans l'imaginaire du handicap mental sur fond de vie quotidienne de la personne déficiente perçue comme différente et pourtant si proche d'une réalité dite « normale ». Un spectacle vivant qui va faire la Différence autour de la Tolérance.

« PAROLES CROISÉES » 19H15

De Koltes, Reza, Fo et Rame, De Beaumont, Grumberg, Gaudé...

la friche laiterie

Le Talon Rouge (Alsace)

Spectacle de fin d'atelier

Mise en scène : Catherine Javaloyès

Avec : Marie-Odile Batt, Francis Couty, Carine

Del Forre, Florence Fischbach, Brigitte Kieffer,

Corinne Lafi, Sabine Louyot et Mirella Menon.

À partir de 12 ans
Théâtre contemporain
durée : 30 min
(français)

Ce sont des secrets qu'on chuchote, des pensées dites tout haut...des portraits de femmes et d'un homme aussi, inventés par plusieurs auteurs dramatiques contemporains. À la manière d'un jeu collectif façon cadavre exquis, les voix surgissent, s'entrecroisent, se répondent, s'agglutinent, pour ne former au bout compte qu'une seule et même parole portée par les comédiens de l'Atelier du Talon Rouge sur l'espace théâtral.

« LA SEMAINE INSOLITE DE MADAME BOUCHAVACHE! » 21H00

la friche laiterie

Atelier théâtre du CSC Neudorf (Alsace)

Mise en scène, scénographie, création son

et maquillage : Joëlle Angeli

Création lumière : Dominique Klein

Avec : W.Benhables, V.Britz, A-M.Burckle,

S.Daniel, L.Dive, A.Goubier, J-P.Grombacher,

A.Kante, L.Koch, A.Maroufin, K.Sachy et Y.Thereau.

À partir de 6 ans
Comédie inspirée
du théâtre de l'absurde
durée : 45 min
(français)

Personnalité incontournable du PAF, valeur sûre de l'ORTF, Micheline BOUCHAVACHE est au petit écran ce qu'un diamant est à l'écrin. Elle entame, cette semaine, un chapelet d'émissions, son best of... un nectar de talent ! Du 100% Micheline BOUCHAVACHE !

« PETIT BOULOT POUR VIEUX CLOWN » 21H00

De Matéi Visniec

Taps Gare

Compagnie On vous rappellera (Alsace)

Mise en scène : Stéphane Petitjean

Maquillage : Coxibelle

Avec : Stéphanie Roeser, Stéphane Petitjean

et Frédérique Wirtz.

Tout public
Comédie grinçante
durée : 1h15
(français)

Cette pièce intemporelle vous plongera dans l'univers de l'absurde. Il s'agit de trois clowns en fin de course qui se retrouvent par hasard dans une salle d'attente avec l'hypothétique espoir de décrocher un dernier contrat.

Entre trahisons et lâchetés, petits accommodements avec la morale et élans d'amitié vite rabattus vers l'ombre des egos racornis, les clowns de Matéi Visniec nous donnent à voir un monde avec ses joies, ses peines et ses rebondissements. Le grotesque des personnages nous fait osciller entre réalisme et absurde.

Mardi 6 juillet

« CHRONIQUES DU JOUR ET DE LA NUIT »

18H30

De Xavier Durringer

la friche laiterie
Les Comédiens du Rhin
Mise en scène et scénographie collective
Maquillage : Émilie Grauffel
Avec : Jocelyne Laplace, Laetitia Larrivé,
Cédric Sublon et Adeline Vogt.

À partir de 16 ans
Tragédie légère
durée : 30 min
(français)

Jours et nuits se succèdent sans se ressembler, sans s'égaliser mais sans jamais se dissocier comme ces bouts de vie avec petits bonheurs et grands malheurs. Mais résiste-t-on aux appels ou désirs intérieurs, quitte à se faire bousculer par la vie ?

« VEILLÉE FUNÈBRE »

18H30

De Guy Foissy

Taps gare
Théâtre de la Petite France (Alsace)
Mise en scène : Patrice Lobel
Maquillage : Ecole Candice Mack
Avec : J.Bahouka, A.Bentz, G.Brun, F.Dumay,
V.Flurer, M.Frangin, S.Geljic, A.Jaeger,
M.Meyer, S.Mira et A.Raineri.

À partir de 12 ans
Comédie
durée : 1h30
(français)

Des personnages d'horizons très différents se réunissent autour de la dépouille d'un écrivain pour lui rendre un dernier hommage. Bâtie autour d'un cercueil et de mille répliques, c'est une conversation sur la vie, la mort, le tout, le rien et le défunt lui-même... De funèbre, cette comédie burlesque à l'humour gringant et délirant n'a que le titre.

« LES FEMMES SAVANTES »

Coup de théâtre
la friche laiterie

19H15

Descriptif p.14

« PETITES SCÈNES ÉCARLATES »

21H00

De Gabriel de Richaud

Taps Gare
Al Dente (Alsace)
Mise en scène : Pascale Lequesne
Création lumière : Christophe Mahon
et Vincent Flickinger
Création son : Michel Cetto
Avec : Isabelle Dosser, Rabah Abid, Lise
Thevenot, Flavie Bourmaud, Yann Kaision,
Laure Razon et Pierre Metz.

À partir de 12 ans
Comédie dramatique
durée : 1h15
(français)

Un immeuble et ses résidents : Jeanne, Mme Klonk la concierge, Marie, l'Ivrogne... Un coup de feu retentit et résonne d'appartement en appartement, du hall d'entrée jusqu'au toit de l'habitation. Instants de vie choisis, drôles, poétiques, énigmatiques ou fragiles, un soir d'orage. Une figure de style autour du rouge (rouge feu, rouge sang, rouge colère...) qui se répand, inéluctablement, jusqu'au bouquet final...

« LA DÉVENTE AUX ENCHÈRES DU COMMISSAIRE MOULINETTE »

21H00

De Sabine Roth
la friche laiterie

Descriptif p.9

« SILENCE, ON (DÉ)TOURNE! »

De J.Mai et H.Thérouse
la friche laiterie

21H45

Descriptif p.10

Mercredi 7 juillet

« TOUT LE MONDE VEUT VIVRE »

De Hanokh Levin

Taps Gare

L'Apostrophe (Alsace)

Mise en scène et scénographie : Noèle de Murcia

Création lumière : Daniel Lind

Création son : Pierre Metz

Avec : B.Kieffer, J.Baldeweck, M.Menon,

R.Kaës, P.Kaës, G.Ambrosini, F.Couty, C.Kieffer,

G.Kammerer et V.Risch.

18H30

À partir de 12 ans

Comédie

durée : 1h45

(français)

Dans une de ses *Comédies crues*, l'auteur israélien Hanokh Levin met à l'épreuve un spécimen humain : De quoi est-il capable pour retarder l'heure fatidique ? Qu'est-il prêt à sacrifier de ses biens, de ses affections, de ses valeurs, pour conserver le moindre lambeau de vie ? A ces questions Hanokh Levin répond par une fable savoureuse, truculente, où son pessimisme s'en donne à cœur joie.

INFOS PRATIQUES

HORAIRES :

Spectacles vendredi et mardi à 18H30 et 21H00

Samedi et dimanche dès 16H30

Lundi dès 14H30

Mercredi à 18H30

NOUVEAUTÉS :

• dimanche 4 juillet : Après-midi famille

Entrée libre pour les moins de 12 ans accompagnés par un adulte

• lundi 5 juillet : « CONTES EN FRICHE » entrée libre pour tous

• friche laiterie : 1 billet pour 2 spectacles de 30 minutes

RÉSERVATIONS : resatheatralis@trois14.org - 09.81.82.16.73

BILLETTERIE : Tous les jours à partir de 18H00

Samedi et dimanche à partir de 16H00

Caisse sur place : 10, rue du Hohwald 67000 Strasbourg

BAR ET RESTAURATION :

Tous les jours le bar ouvre 1H00 avant les spectacles pour vous proposer des boissons et une petite restauration dans le patio ou dans la cour.

TARIFS :

1 spectacle : 10€

Pass soirée (18H30 +21H) : 14€

Pass 4 spectacles : 24€

Pass 6 spectacles : 30€

Pass passion : 45€

Membres Trois14, Etudiants, Scolaires : 1/2 tarif

Dimanche 4 juillet : Après-midi famille (le second spectacle est à moitié prix)

adulte : 10€ / enfant : gratuit si accompagné d'un adulte

Lundi 5 juillet : « CONTES EN FRICHE » de 14H30 à 17H00 : gratuit

ACCÈS :

• En tram : lignes B ou C, Arrêt Laiterie

• En voiture : Sortie d'autoroute Strasbourg-Centre puis Bvd de Lyon à gauche puis rue du Hohwald à gauche - Parking gratuit à proximité (voir plan p.28)

Collectif Trois14

L'association Trois14, Collectif de théâtre amateur de Strasbourg, fondée en 2001, est composée d'une vingtaine de troupes de théâtre amateur de Strasbourg et environs. Leur point commun est un théâtre fait par des amateurs de théâtre, des gens passionnés qui aiment le théâtre mais qui ont décidé de ne pas en faire leur métier.

Ils représentent plus de trois cent cinquante membres et donnent près de 160 représentations par an pour plus de 7500 spectateurs en incluant le festival ThéâtreAlis.

Le Collectif Trois14 est animé par un bureau composé de Daniel Lind, président, Marc Scheer et Dominique Zins, vice-présidents, Laurent Soldner, secrétaire et Patricia Versapuech, trésorière. Ils sont soutenus par un CA dynamique comprenant 18 représentants des troupes membres.

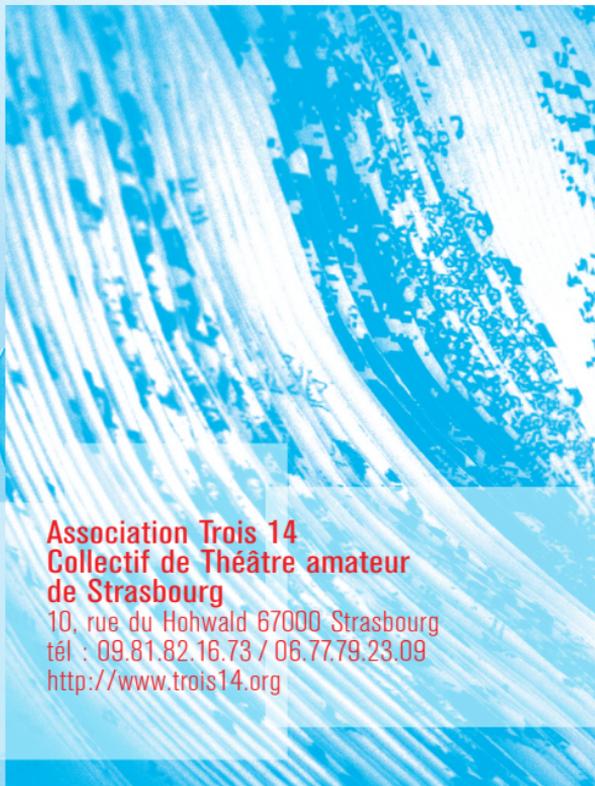
Le Collectif s'est fixé comme objectifs de fédérer les énergies de ses membres par des rencontres, des actions communes et de se battre pour obtenir des moyens afin que les diverses formes de théâtre puissent exister dans la ville. Pour cela, il dispose d'un lieu pour présenter les spectacles, le Cube nOir dont la ville de Strasbourg lui a confié la gestion de la programmation, d'un public, dont le nombre croît d'année en année grâce à une programmation de qualité et d'actions d'une ou deux actions de formation par an subventionnées par la Direction régionale des Affaires Culturelles et l'Agence Culturelle d'Alsace. Une autre de ses missions est de donner les moyens à chaque troupe de continuer son parcours et d'offrir à tous ces membres un moment privilégié de rencontre et de production grâce au festival ThéâtreAlis.

Les troupes membres en 2009/2010

TROUPES//PRÉSIDENT(E)S :

Al dente **Flavie Bourmaud**
L'apostrophe **Noèle de Murcia**
L'artus **Danielle Decelle**
Les arts sonnants **Roland Gutekunst**
Le brigadier **Roland Gutekunst**
La claque **Frédéric Schalck**
Les comédiens du rhin **Catherine Besançon**
Coup de théâtre **Antonin Continsouzaz**
Demain est un autre jour **Marie-Josée Loire Klein**
Démos **Dominique Zins**
La dorée **Joan Ott**

Empreinte des mots **Evelyne Dreyfus**
Les gens **Anne-Bénédicte Branca**
Haliotides **Roland Gutekunst**
On vous rappellera **Frédérique Wirtz**
Passacto **Caroline Strauch**
Poussière rouge **Thomas Simet**
Ried'eau **Gilles Gay**
Tagora **David Crowe**
Théâtre à mi-mots **Laurent Soldner**
Théâtre des quinquets **Pierre Metz**
Théâtre de la petite france **Michel Martine**



Association Trois 14
Collectif de Théâtre amateur
de Strasbourg

10, rue du Hohwald 67000 Strasbourg
tél : 09.81.82.16.73 / 06.77.79.23.09
<http://www.trois14.org>

CONCEPTION GRAPHIQUE : MARIE VALETTE (ESAD 2010)
IMPRESSION : IMPRIMERIE CUS